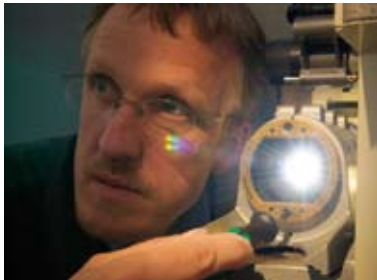


VP-CINELUX

13 Modelle in überlappend variablen Brennweiten 28,9 bis 63,7 mm, Öffnung 1:2,0

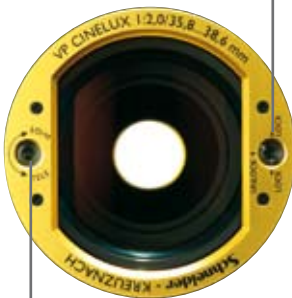


Exakte Brennweitenjustage für perfekte formatfüllende Leinwandausleuchtung



Die an der bequem zugänglichen Frontseite erfolgende Brennweitenjustage ist feinfühlig zur präzisen Anpassung der Bildgröße möglich.

Arretierung der Brennweite



Einstellung der Brennweite

Daß Besucher des Museo Centro de Arte Reina Sofia in Madrid von Pablo Picassos Meisterwerk „Guernica“ auf Grund der räumlichen Enge nur 92% des Bildes zu sehen bekämen, ist kaum vorstellbar. Doch ein ähnliches Problem tritt oft in Kinos mit großer Leinwand auf, wenn die Brennweite des Projektionsobjektivs nicht exakt auf die Leinwandgröße abgestimmt werden konnte. Das muß nicht mehr sein, denn die „Variable-Prime“-Objektivserie VP-CINELUX deckt mit 13 Objektiven alle Brennweiten von 28,9 mm bis 63,7 mm für die Filmformate 1:1,37, 1:1,66 und 1:1,85 stufenlos ab. Jedes VP-CINELUX-Projektionsobjektiv erlaubt die exakte Brennweitenjustage innerhalb eines bestimmten Bereichs; die Abstimmung des Projektionsbildes auf die Leinwandgröße kann bei laufendem Testfilm CLT vorgenommen werden.

Mit dem mitgelieferten Werkzeug wird die Arretierung auf Position „UNLOCK“ gestellt, eine mittlere Brennweite gewählt und das Objektiv in den Objektivhalter des Projektors eingesetzt. Nun wird bei laufendem Testfilm die Schärfe eingestellt und dann das Objektiv im Objektivhalter fixiert. Anhand der Formatbegrenzungen des Testfilms CLT kann jetzt die Bildgröße über die feinfühligke Brennweitereinstellung justiert werden. Anschließend wird das Objektiv in der Position „LOCK“ arretiert und, falls erforderlich, die Schärfe nochmals nachkorrigiert.

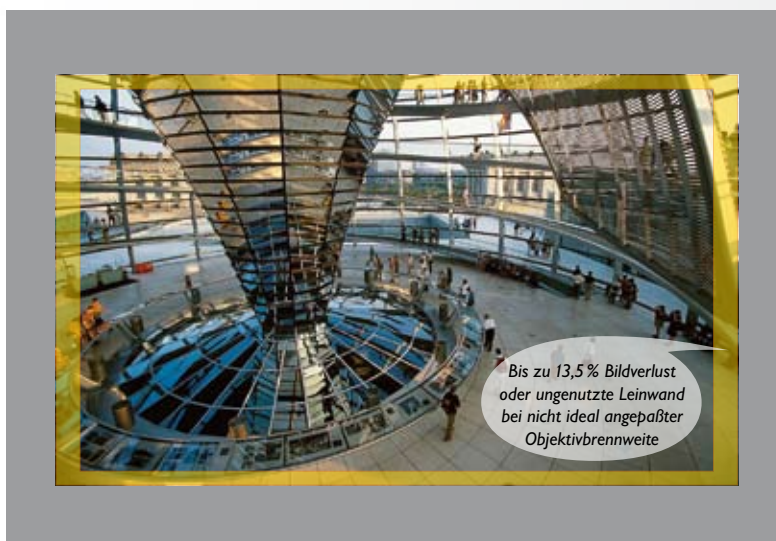


VP-CINELUX 28,9...31,2



VP-CINELUX 35,8...38,6

6
7



Bis zu 13,5% Bildverlust oder ungenutzte Leinwand bei nicht ideal angepaßter Objektivbrennweite

Dank stufenloser Brennweite kein Bildflächenverlust mehr

Bei fest vorgegebener Leinwandgröße und ebenso unveränderlichem Projektionsabstand kann sich in ungünstigen Fällen selbst bei sehr feinstufiger Brennweitereinstellung eine Projektionsbildgröße ergeben, die bis zu 7% breiter oder schmäler als die Leinwand ist. In der Fläche ist das eine Fehlanpassung um bis zu 13,5%.

Die stufenlos anpaßbare Brennweite der VP-Cinlux-Objektive vermeidet dieses Problem und ermöglicht die verlustfreie Projektion des vollen Bildinhaltes in voller Leinwandgröße für höchsten Kinogenuß.