

B+W Qualität „Made in Germany“	Seite 3
NEU B+W Vergütung „Multi Resistant Coating MRC“	Seite 4
Filterfaktoren, Diagramm zur Filterbestimmung	Seite 5
B+W Filter UV, KR für Colorfilm	Seite 6, 7
B+W Filter KB für Colorfilm	Seite 8, 9
B+W Filter für Schwarzweißfilm	Seite 10–13
B+W Graufilter für Lichtreduktion	Seite 14, 15
B+W Polarisationsfilter	Seite 16, 17
B+W Filter für Infrarot-Anwendung	Seite 18, 19
B+W Spezialfilter	Seite 20, 21
B+W Nahlinsen	Seite 22, 23
B+W Trick- und Effektivorsätze, Bildbeispiele	Seite 24, 25
B+W Weichzeichner	Seite 26, 27
B+W Trickvorsätze	Seite 28, 29
B+W Mehrfachprismen	Seite 30, 31
B+W Sterngitter	Seite 32, 33
B+W Spectra-Effektivorsätze	Seite 34, 35
B+W Popfilter NEU B+W Redhancer	Seite 36, 37
B+W Farbverlauffilter und Colorspot	Seite 38, 39
NEU B+W Digital Imaging Filter	Seite 40, 41
B+W Farbkorrekturfilter	Seite 42, 43
B+W Weitwinkelfilter und Filterhalter, übergebaute Weitwinkelfilter Spezial-Weitwinkel-Polfilter	Seite 44
B+W SLIM Weitwinkelfilter	Seite 45
B+W Objektiv- und Gehäusedeckel	Seite 45
B+W Sonnenblenden	Seite 46
B+W Filterfassungen, Fassungsgrößen	Seite 47–49
B+W Adapterringe	Seite 50
B+W Umkehrringe	Seite 50
B+W Zubehör: Filterdose, Filtercassette, Filteretuis, Photo Clear	Seite 51

Die B+W Filterfabrik, 1947 von W. Biermann und J. Weber in Berlin gegründet, fertigt seit über 50 Jahren optische Filter.

Mit dem Zusammenschluß der Firmen B+W Filterfabrik und der Optischen Werke Joh. Schneider, Bad Kreuznach konnte die B+W Produktpalette um optische Filterprodukte für Wissenschaft und Technik erweitert und die Mehrschichtenvergütungssysteme MC entscheidend weiterentwickelt werden. Die neueste Generation von Mehrschichtenvergütung ist das Multi Resistant Coating MRC von B+W. Als erster Filteranbieter der Welt bietet B+W wasser- und schmutzabweisende Filtergläser, die einfach zu reinigen sind und verbesserten Schutz vor Kratzern bieten.

In der Fotografie lösen Filter eine Vielzahl von Aufgaben. Sie passen das Aufnahmelicht dem jeweiligen Filmtyp an, sorgen für Kontraststeigerungen oder Lichtreduktion und helfen für das Auge unsichtbare Vorgänge sichtbar zu machen. Als Trick- und Effektivorsätze unterstützen sie die Kreativität des Fotografen und erlauben Bildkompositionen, die ohne sie einfach nicht möglich wären. Filter müssen den hohen Anforderungen der Objektiv- und Kamerahersteller gerecht werden. Wir verarbeiten deshalb fast ausschließlich Farbgeläser der deutschen Schott-Gruppe. Modernste Bearbeitungsmaschinen stehen zur Verfügung, um die einmalige Vielzahl von unterschiedlichen Filtertypen und Durchmessern herzustellen. Konsequente fertigungsbegleitende Qualitätskontrollen bis hin zur manuellen Einzelprüfung jedes Filters vor dem Verlassen der Fabrikation sichern den bekannten hohen Qualitätsstandard.

Auch im Zeitalter der digitalen Fotografie werden Filter benötigt, die durch keine Bildbearbeitungssoftware ersetzt werden können, wie z.B. Polarisationsfilter, Nahlinsen oder Grauverlauffilter zur Anpassung von hohen Helligkeitsunterschieden im Motiv an den Belichtungsspielraum (Dynamikumfang) der Digitalkamera. In der B+W Produktpalette befinden sich selbstverständlich diese Digital Imaging Filter in den Filterdurchmessern der aktuellen Digital-Fotokameras und Digital-Camcorder. Ständige Weiterentwicklung und Neuentwicklungen wie die Original B+W SLIM Filter und der MRC-Standard sichern den Innovationsvorsprung und belegen die Kompetenz in der Filterherstellung.

Als anspruchsvolle Fotografen und Fotografinnen sollten Sie auf beste Qualität achten: B+W Filter. Denn Bildqualität beginnt vor Ihrem Objektiv.