



B+W Filters

Leveringsprogramma





Importeur Nederland:

Degreef & Partner bv
Postbus 2060
5260 CB Vught
T: 073-6579034
F: 073-6563741
E: info@degreef-partner.nl
W: www.degreef-partner.nl

Duitsland

Jos. Schneider
Optische Werke GmbH
T: 0044-671-601122
F: 0044-671-601302
E: filter@schneiderkreuznach.com
W: www.schneiderkreuznach.com

Standaardprogramma 01-2002

B+W producten kunt u alleen in de fotovakhandel en bij foto-postorderbedrijven verkrijgen.

Een lijst met handelaren vindt u in het internet onder
www.degreef-partner.nl



Overzicht van de filters voor fotografie

Type	Benaming	NC	MRC	Leverbaar in ø mm
B+W UV / Skylight				
010	UV	x	x	19-127
KR1,5	Skylight	x	x	19-105
B+W Conversiefilters				
KR1.5	Skylight	x	x	19-105
KR3 / 6 / 12	Correctie → rood	x	x	19-105
81A / 81B	Warmtoefilter	x	x	19-77 (slim -72)
KB1,5 / 3 / 6 / 12 / 20	Correctie → blauw	x	x	19-105
KB 15	Correctie → blauw	x	x	19-77 (slim -72)
B+W Polfilters vlg. Käsemann				
Lineair en circulair	Polarisatiefilter	-	-	27-122
B+W Polfilters				
Circulair	Polarisatiefilter	-	x	27-77 (MRC 49-77)
Top-polfilter lineair	Polarisatiefilter	-	x	40,5-105 (MRC 49-77)
B+W Redhancers				
491	Redhancer (roodachtig warme toon)	x	-	19-77 (72-slim)
B+W filters voor zwartwitfotografie				
021 / 022 / 023	Geel licht / middel / donker	x	x	19-105
040 / 041	geeloranje / roodoranje	x	x	19-105
060 / 061	geelgroen / groen	x	x	19-105
080 / 081	lichtblauw / middel	x	x	19-77
090 / 091	lichtrood / donker	x	x	19-105
B+W grijsfilters				
101	ND0,3 / +1 f-stop	x	x	19-105 (MRC -77)
102	ND0,6 / +2 f-stop	x	x	19-105 (MRC -77)
103	ND0,9 / +3 f-stop	x	-	19-77
106 / 110 / 113 / 120	ND1,8 / 3,0 / 4,0 / 6,0	-	-	19-77
B+W UV-IR absorptiefilters				
486	Video - digitaalfilter	-	x	19-95
B+W Voorzetlenzen				
NL1 tot NL4	1 / 2 / 3 / 4 dioptrieën	x	-	28-77
NL5	5 dioptrieën	x	-	43-77
B+W Macrolens				
	+10 dioptrieën	x	-	49, 52, 55, 58
B+W Softlenzen				
WZ I + II	Softfocusfilter	-	-	35,5-105
Soft Image	Softfocusfilter	-	-	35,5-105
Carl Zeiss Softaren I + II	Softar I + II	-	-	49-86 (geen 60E)
Fog I + II	Nevelfilter	-	-	35,5-86
Softspot	soft met helder centrum	-	-	35,5-86
B+W Infraroodfilters				
092 / 093 / 099	Donkerrood / zwart / geel	-	-	19-95
B+W Speciale filters				
B+W speciale glazen	Op aanvraag	-	-	19-77
B+W truc- en effectfilters				
Verloopfilter kleur	Verschillende kleuren	-	-	49-86
Stereffect	4x / 6x / 8x	-	-	39-86
Spectra	2 / 4 / 8 / 48 / 72 / Spot / Quadro	-	-	49-77
Prisma's	3x/5x/6x + 3x / 6x parallel	-	-	49-77 (geen 60E)

NC = enkelvoudige coating aan beide zijden
MRC = meervoudige, hoogwaardige coating aan beide zijden met **Multi Resistant Coating**
- = ongecoat

Overzicht van de B+W filterhouders

B+W F-PRO

Compacte basishouder voor standaard- en polfilters, Voor objectieven (kleinbeeld vanaf 28 mm en langer).
Formaten: 37, 43, 46, 49, 52, 55, 60, 62, 67, 72, 77, 82, 86, 95 en 105.
Andere diameters in voorbereiding.

B+W SLIM

Filterhouder voor extreme groothoekobjectieven (KB vanaf 17 mm).
Formaten: 49, 52, 55, 58, 60, 62, 67, 72, 77, 82, 86, 95, 105 en 127.

B+W SLIM POL

Houder met draaibare vassing voor polfilters voor extreme groothoekobjectieven (KB vanaf 17mm).
Formaten: 49, 52, 55, 58, 62, 67, 72, 77 en 82.

B+W DIGITAL PRO

Filterhouder voor digitale camera's, chroomkleurig.
Formaten: 25.5, 27, 28, 30, 30.5, 37, 37.5, 39, 40.5, 43, 46, 49 en 52.
Andere diameters in voorbereiding.

B+W DIGITAL PRO POL

Filterhouder met draaibare vassing voor polfilters voor digitale camera's, chroomkleurig.
Formaten: 28, 30, 37, 39, 43 en 46. Andere diameters in voorbereiding.

B+W Speciale houders

B+W BAJ.

Filters en polfilters voor bajonetaansluiting voor Hasselblad Serie 50, 60 en 70, alsmede voor Rollei bajonet I, II, III en VI.

B+W EW

Oversized groothoekhouder voor grootformaatcamera's en bijzondere toepassingen.
Formaten: 49 ESW, 52 EW, 55 EW, 58 ESW, 62 EW, 67 EW, 72 EW, 77 EW, 82 EW, 86 ESW, 95 EW en 105 EW.

B+W EW POL

Oversized groothoekhouder met draaibare vassing voor polfilters.
Formaten: 58 ESW, 62 EW, 67 EW, 72 EW, 77 EW, 82 EW, 86 ESW, 95 EW en 105 EW.

B+W Filters voor Schneider PC- SUPER ANGULON 2,8 / 28

Speciale filterhouder met zonnekap (aansluitgrootte 67 EW) voor niet-in-houder-gemonteerde glasschijven 74 mm.
Alternatief: B+W oversized groothoekhouder 67 EW.
Polfilters: speciale polfilters vlg. Käsemann, linair of circulair 67 EW.

Onder voorbehoud van vergissingen en wijzigingen.



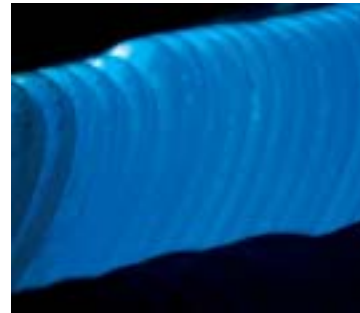
B+W Filtertechnik

B+W filters verbeteren foto's reeds meer dan 50 jaar. Het samengaan van B+W met de optische fabriek van Jos. Schneider in Bad Kreuznach breidde het productpalet met optische filters voor wetenschap en techniek uit en leidde tot belangrijke vorderingen bij de MC-multicoatingsystemen.



Filters van B+W komen daardoor overeen met de hoge afbeeldingskwaliteit van de moderne objectieven. De lichtreflecties verminderende MC-coatingslaag zorgt voor een natuurgetrouwe en gedifferentieerde weergave van contrast en kleur. De methode van Multi Resistant Coating (MRC) vult de MC coating aan met een extra bovenlaag met verbazingwekkende eigenschappen: de hechtneiging van vocht, stof, en andere vuildeeltjes is verminderd waarbij tegelijkertijd de krasbestendigheid van het oppervlak is verhoogd.

Momenteel garanderen computer-gestuurde en daardoor uiterst precies werkende coatingsinstallaties van de modernste generatie daarbij een verbeterde, bovendien wezenlijk stabielere en hardere coating van de B+W filters. Minstens net zo doorslaggevend voor de kwaliteit van de B+W filters zijn het bijna uitsluitende gebruik van het hoogwaardige, gekleurde glas van de firma Schott samen met de precieze planparallele politoer van de filteroppervlakken.



Echter zijn niet alleen de eerste klas optische eigenschappen van een filter belangrijk voor de totale kwaliteit. Minstens even belangrijk zijn de materiaal- en vervaardigingskwaliteit van de filtervatting. B+W gebruikt hiervoor hoogwaardige metaalmaterialen, die uiterst precies en vrijwel zonder toleranties op de modernste computergestuurde CNC machines worden gedraaid. De stabiele, metalen vattingen en de precieze indraaischroefdraad garanderen een lang filterleven.

De continue kwaliteitscontroles tijdens de vervaardiging en de verplichte eindcontrole van elk filter voor het verzonden wordt, verzekeren de hoge kwaliteitsstandaard – garantie is voor B+W geen vreemd begrip. Een vermeend gunstig geprijsd filter daarentegen zal de goede afbeeldingskwaliteit van een objectief verslechteren.

De beeldkwaliteit begint inderdaad vóór het objectief!





B+W UV-filters / Skylightfilters

Universeel in het gebruik is bij zwartwit- en kleuropnamen een helder UV filter, bij kleuropnamen evenzo het zeer lichtroze gekleurde skylightfilter KR 1,5. Beide filters verbeteren de scherpteweergave van het objectief, het skylightfilter geeft bovendien een enigszins, meestal als aangenaam gevonden, warmere kleurstemming. Men kan daarom deze filters normaal gesproken altijd voor het objectief laten zitten en verkrijgt op die manier een tweede nuttige functie: bescherming van de frontlens tegen verontreinigingen of zelfs krasjes.



Een nieuw filter is tenslotte beduidend minder kostbaar dan een nieuw objectief, schade aan een vast in de camera ingebouwd objectief zou noch erger zijn. Dat geldt overigens vanzelfsprekend ook voor digitale camera's.

Een bijzonder reinigingscomfort bereikt u met filters die van een MRC-coating zijn voorzien: de neiging van vocht, stof en andere vuildeeltjes om zich aan oppervlakken te hechten is hierbij duidelijk minder sterk, de krasbestendigheid van het glasoppervlak tegelijkertijd verhoogd. Oftewel: minder snel vuil en gemakkelijker te reinigen.



B+W Polarisatiefilters en Redhancers

B+W polarisatiefilters heffen storende lichtreflecties op en verhogen de kleurverzadiging. Gaat het om onderwerpen achter glas of onderwerpen met een sterk glanzend oppervlak, dan biedt een polfilter de juiste oplossing voor reflectievrije afbeeldingen met verzadigde kleuren. In de natuur- en landschapsfotografie helpt een polfilter

Voor camera's met ingebouwde belichtingsmeters (TTL) en/of autofocus zijn alleen circulaire polfilters geschikt. Hetzelfde geldt voor digitale camera's en camcorders. Door het



zonder filter



met polfilter

u aan diep hemelsblauw, stralend witte wolken en levendige kleuren bij planten. Het is ook ideaal bij reflecterende wateroppervlakken. De veelzijdige gebruiksmogelijkheden gelden voor zwartwitfotografie evenzeer als voor kleurenfotografie en digitale fotografie. Er worden circulair en lineair werkende varianten vervaardigd.

voor het objectief te verdraaien kan het polfilter verschillende trillingsrichtingen van het licht geheel blokkeren of in ieder geval zichtbaar reduceren. De optimale stand kan in de zoeker van de spiegelreflexcamera of op de monitor van de digitale camera worden gevonden.

De B+W Redhancer versterkt de onderwerpskleuren in oranje, rood en bruin. Het is daardoor het ideale filter voor landschapsfotografie in herfstige natuur. Prachtig oplevende herfstkleuren ontstaan met de Redhancer ook bij donker weer. De werking van het filter is optimaal in combinatie met een B+W polfilter.



zonder filter

met Redhancer



B+W filters voor de digitale fotografie

Bij digitale fotografie gelden de echte opnamefilters als belangrijk gereedschap voor verbetering van de opnamekwaliteit. Want ondanks de veelheid aan filtereffecten in de PC-programma's voor de beeldbewerking achteraf: beeldinformaties die reeds bij de opname verloren zijn gegaan kunnen niet worden opgeslagen en zijn



achteraf in de computer ook niet meer op te roepen. De Digital Pro filters zijn in vattingsgrootte en ontwerp speciaal op digitale camera's en camcorders afgestemd. De nieuwe chroomkleurige vattings harmonieert ideaal met de lichte modekleuren van de digitale camera's.

Hun optische kwaliteit is in het bijzonder op de voor digitale opnamen hoog oplossende objectieven afgestemd. Reeds bij de opname kunnen de Digital Pro 486 filters van B+W de opname verbeteren: ze brengen meer diepte in het beeld en zorgen voor brillantere kleuren. Polfilters heffen ook storende reflecties uit glasruiten en wateroppervlakken op. Het UV-IR sperfilter 486 is bijzonder belangrijk in de bergen en aan zee, het voorkomt onscherpte en zorgt voor een neutrale kleurweergave. Voorzetlenzen voor close-ups maken ook bij digitale camera's zonder macrofunctie opnamen van mooie, kleine onderwerpen in het dichtbijbereik mogelijk. Reeds bij de aanschaf van een digitale camera zou u dus eigenlijk op de aanwezigheid van een filterschroefdraad moeten letten.



met polfilter



met voorzetlens



B+W filters voor zwartwitfotografie

Filters voor de fotografie op zwartwitfilm verbeteren de differentiatie in de weergave in grijsstinten. Kleuren die zich voor het menselijke oog en kleurenfilm duidelijk onderscheiden, bijvoorbeeld rood en groen, worden op zwartwitfilm als grijswaarde nagenoeg gelijk weergegeven. Rode bloemen tegen een groene achtergrond van bladeren leveren zonder filtering daarom een flauw zwartwitbeeld zonder herkenbare scheiding van bloemen en achtergrond op.

ZW-opnamefilters blokkeren de lichtaandelen van hun complementaire kleur (kleuren die in de kleurencirkel tegenover elkaar staan) en geven die dus donkerder weer. Daarentegen wordt de eigen kleur van het filter in het onderwerp lichter weergegeven. Een roodfilter zal dus rode bloemen lichter en tegelijkertijd het bladgroen donkerder weergeven; een groenfilter zal precies omgekeerd werken.

In beide gevallen echter levert de differentiatie van de grijswaarden een briljante foto op die meer met de kijkgewoonten "in kleur" in overeenstemming komt. Een aantal filterkleuren is er in verschillende dichtheid met de benamingen licht, middel of donker. Licht geeft het minste effect, donker het sterkste.



zonder filter



met oranje filter 040



met roodfilter 090





B+W correctiefilters:

Conversiefilters, light balancing-, kleurcorrectie- en grijsfilters

Niet altijd zijn opnamelicht en het in de camera ter beschikking zijnde filmmateriaal optimaal op elkaar afgestemd. Vooral bij kleurendiafilms is dat ergerlijk. Hier helpen de in verschillend sterke werkwijze en in de werking fijn af te stemmen B+W correctiefilters. Conversiefilters maken de normale, op daglicht afgestemde kleurenfilms geschikt voor gebruik bij kunstlicht of omgekeerd kunstlichtfilms voor gebruik bij daglicht in de vrije natuur.



zonder filter



met ND (grijs) filter 106

Light balancingfilters maken kleine kleurcorrectie mogelijk, kleurcorrectiefilters veroorloven minimaal of krachtig ingrijpen in de kleurweergave van een film tot zelfs gewenste vervreemding aan toe. Vaak echter is ook de filmgevoeligheid te hoog, bijvoorbeeld voor zichtbare bewegingseffecten of een zo groot mogelijke diafragmaopening ten behoeve van een kleine scherptediepte. In dezen kan het B+W neutraal van kleur zijnde grijsfilter in allerlei sterkten, helpen.



zonder filter



met conversiefilter KB 12



B+W voorzetlenzen

Om kleine onderwerpen zo mogelijk formaatvullend af te beelden worden de op normale weergave berekende (voor het oneindigbereik geoptimaliseerde) objectieven voor problemen gesteld. Zelfs normale objectieven op kleinbeeldcamera's kunnen slechts tot een afstand van ongeveer 40 cm worden ingesteld. Formaatvullend afgebeeld wordt dan een onderwerp in de grootte van een briefkaart. Dichterbij komt u dan met speciaal berekende macro-objectieven of tussenringen. Beide mogelijkheden zijn niet goedkoop, lichtzwak en nemen extra plaats in de fototas in. B+W voorzetlenzen zijn in vergelijking daarmee gunstig geprijsd, verlengen de belichtingstijd niet en zijn klein en licht



zonder voorzetlens



met voorzetlens +4

als elk ander filtertype. Ze werken voor het objectief als een verzamellens die bij onveranderde uittrek de brandpuntsafstand verkleint, de te verkrijgen afbeelding echter vergroot. Het formaatvullend afbeelden van kleine maar fijne dingen als bloemen, insecten, munten of postzegels wordt daarmee eenvoudig mogelijk gemaakt.

De B+W voorzetlenzen zijn in acht verschillende sterkten tussen +1,0 en +10 dioptrieën verkrijgbaar, waarbij de brekingskracht wordt opgeteld.



B+W effectfilters:

Softfocusvoorzetlenzen, verloopfilters, sterfilters, prismafilters, spectrafilters, infraroodfilters

De B+W effectfilters bieden hun creatieve effecten direct bij de opname, dus zonder digitale nabewerking met een fotobewerkingsprogramma op de computer. Het aanbod loopt van het klassieke softfocuseffect in verschillend sterke werking via gewenste

kleurvervreemding met behulp van infraroodfilters, bewust ingezette kleurverlopen, accentuerende lichtreflecties in sterrenvorm, het verveelvoudigingseffect door prismafilters, het maken van dubbelbeelden of het verkrijgen van bewegingseffecten tot aan meervoudige opdeling van lichten of reflecties in het onderwerp toe.

Alle B+W effectfilters worden in varianten met verschillende werkingwijze aangeboden. Vooral bij portretten is een softfocuseffect naar wens heel belangrijk. Het aanbod reikt van nauwelijks zichtbare werking tot niet te overziene "luchtigheid" met overstralende lichten. Zo is er voor elk onderwerp en elke smaak een filter te vinden. Natuurlijk kunnen de verschillende effectfilters worden gecombineerd voor het uitvoeren van voortreffelijke experimenten en het verkrijgen van verrassende beeldwerkingen.



B+W soft-focus effect



B+W infrarood filter



B+W spectra filter

B+W accessoires

Het B+W accessoireprogramma is speciaal afgestemd op de hoge kwaliteit van de B+W filters. Behalve een verbeterde afbeeldingsprestatie en een hoge gebruikswaarde zijn hiermee ook bescherming en onderhoud te realiseren.

Zo openen de B+W adapterringen de mogelijkheid om op objectieven met verschillende aansluitmaten dezelfde filtermaten toe te passen. Een oplossing die vooral voor minder vaak gebruikte filters praktisch is en de mee te nemen hoeveelheid filters overzichtelijk houdt.

De filters zijn optimaal en overzichtelijk te bewaren en veilig te transporteren in de B+W filterdoosjes of filteretuis. Voor en na het gebruik zorgen Photo Clear schoonmaak- en onderhoudsdoekjes van microvezels voor onberispelijke oppervlakken van filters en objectieven.

B+W strooilichtkappen (ook bekend als zonnekappen) verbeteren principieel de afbeeldingskwaliteit van een objectief met of zonder filter. De brandpuntsafstand van het objectief en de diepte van de zonnekap moeten wel op elkaar afgestemd zijn, om vignettering aan de randen van het beeld te voorkomen.





Ons uitvoerig, 62 pagina's tellend
B+W filterhandboek (Duits of Engels)
kunt u vanaf de herfst 2002 onder
bestelnummer 12602 via de
fotohandel bestellen.

IDNr.: 39263



Jos. Schneider Optische Werke GmbH
Division B+W Filter
Ringstr. 132 · D - 55543 Bad Kreuznach
Phone: ++49 (0) 671 / 60 11 22
Fax: ++49 (0) 671 / 60 13 02
filter@schneiderkreuznach.com
www.schneiderkreuznach.com