

# Schneider Objektive von Profis für Profis

KREUZNACH



# CINE-XENON AV MC

## Hochleistungs-Objektive für den professionellen AV-Bereich aus dem Hause SCHNEIDER

Als erfahrener Hersteller von Objektiven für alle Gebiete der Fotografie, der Kinematografie, der Reprografie, des Fernsehens und der Technik präsentiert SCHNEIDER-KREUZNACH für den professionellen AV-Bereich die Objektivreihe CINE-XENON AV MC.

Diese Hochleistungsobjektive sind speziell für professionelle Anwendungen entwickelt, sowie für den Einsatz im Unterricht, Wissenschaft und Forschung.

Benutzer dieser Bereiche stellen stets hohe Anforderungen an die Abbildungsleistung ihrer Projektionsobjektive. Wer das Höchstmögliche an Schärfe, Kontrast und Helligkeit bei seiner Multivisions- oder Großbildvorführung herausholen

möchte, kann sich auf die SCHNEIDER CINE-XENON AV MC Objektive verlassen.

Unter Einsatz modernster Rechentechniken wurden diese bis zu 9linsigen Systeme entwickelt und mit größter Präzision hergestellt. Hochwertige optische Gläser, versehen mit einer aus der Aufnahmetechnik bekannten Mehrschichtenvergütung (Multicoating), garantieren hellste Bilder, bestechende Brillanz und eine bisher nicht gekannte Scharfzeichnung über die gesamte Projektionswand.

Aus diesem Grunde gilt gerade für AV-Projektionsobjektive der bekannte Leitsatz:

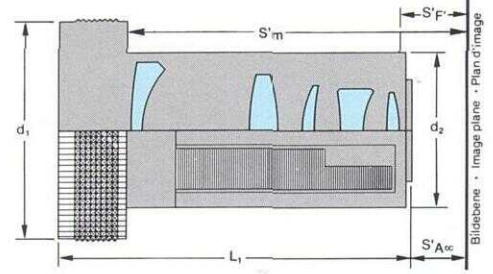
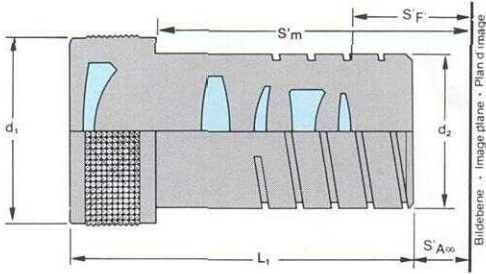
SCHNEIDER - weil das Objektiv entscheidet!



## CINE-XENON AV MC

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER-Projektionsobjektiven des Typs CINE-XENON AV MC sind in Form der auf

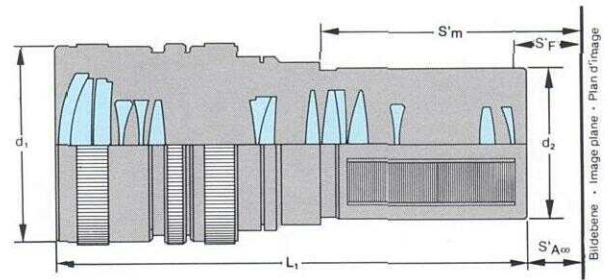
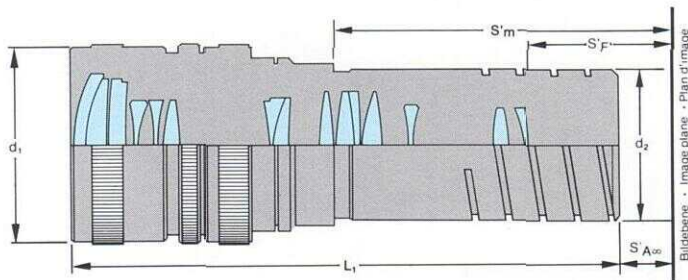
der Rückseite stehenden Tabelle die wichtigsten optischen und mechanischen Daten angegeben. Die untenstehenden Objektivschnitte ergänzen diese Daten.



## VARIO-CINE-XENON AV MC

Ein Projektionsobjektiv mit veränderbarem Brennweitenbereich bietet Ihnen den Vorteil der individuellen Bildgrößenwahl. Ob sie in kleinen oder großen Räumen Ihre Dias vorführen ist gleichgültig. Trotz verschiedener Projektionsentfernungen: Ihre Projektionswand können Sie immer voll ausnutzen.

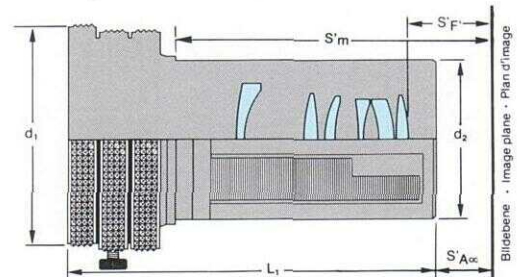
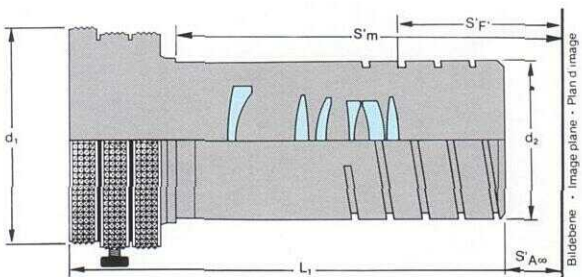
Neben dem 2.5-fachen Brennweitenbereich und der hervorragenden Abbildungsleistung bietet Ihnen dieses Objektiv die Möglichkeit, die Brennweite zu verändern, ohne nachfokussieren zu müssen. Eine einmal eingestellte Bildschärfe bleibt bei einer Änderung der Brennweitereinstellung erhalten; ein Nachstellen ist nicht mehr erforderlich. Eine Motorisierung der Bildgrößenverstellung ist damit möglich.



## PC CINE-XENON AV MC

Die SCHNEIDER-PC-Objektive (Perspective Control) wurden entwickelt, um lästige Probleme der trapezförmigen Verzeichnung bei der Überblendprojek-

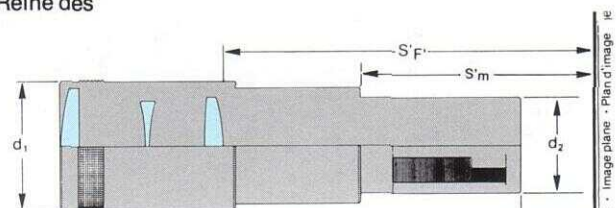
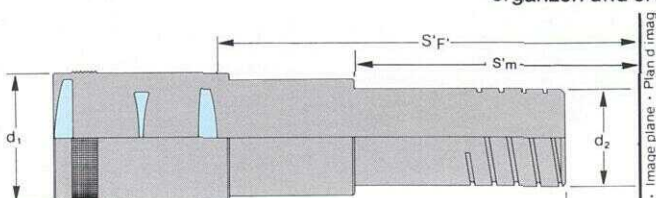
tion zu beseitigen. PC-Objektive werden deshalb eingesetzt z. B. bei Rückprojektionen und bei allen Projektionen mit mehreren Projektoren auf eine Leinwand.



## PROLUX AV

Die SCHNEIDER-PROLUX-Objektive ergänzen und erweitern die Reihe des

CINE-XENON AV MC Programms.



# CINE-XENON AV MC

Maßtabelle

Brennweite		Relative Öffnung	Linsenanzahl	Maskengröße in mm	Bildwinkel	Schnittweite in mm	Anlagemaß I		Anlagemaß II		Gesamtlänge		Fassungsdurchmesser vorn		Fassungsdurchmesser hinten		Bestellnummer	
mm	Inch						S'F'	S'A <sub>∞</sub>	S'A <sub>∞</sub>	S'm	S'm	L <sub>1</sub>	L <sub>1</sub>	d <sub>1</sub>	d <sub>1</sub>	d <sub>2</sub>	d <sub>2</sub>	Rillentubus
26	1.04	2.8	9	24×36	77°	44.9	28	54	146	141.5	151.0	135.0	73.5	73.5	52.5	52.5	37 491	37 481
35	1.39	2.8	7	24×36	62°	48.6	28	54	113	126.0	114.0	86.5	62.5	52.4	52.2	52.2	37 493	37 483
45	1.79	2.8	6	24×36	51°	53.4	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37 911	37 907
50	1.85	2.8	5	24×36	49°	51.7	28	54	113	141.5	114.0	113.5	62.5	70.0	52.5	52.5	37 494	37 486
60	2.36	2.8	6	40×40	48°	62.8	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37 496	37 488
90	3.66	2.5	5	40×40	32°	56.2	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37 497	37 489
105	4.02	2.4	4	40×40	29°	51.2	28	54	113	141.5	114.0	110.0	62.5	70.0	52.5	52.5	37 913	37 909
150	5.91	2.8	5	60×60	31°	91.2	28	54	113	141.5	147.5	120.5	70.5	70.0	52.5	52.5	37 498	37 490
Vario 85-210	3.35-8.27	3.9	15	24×36	27°-12°	60.7	28	55.8	133	133	202.5	175.2	68.5	68.5	52.5	52.5	39 036	30 035
PC35	1.39	2.8	8	24×36	35,7°	45.9	28	54	140.0	141.5	140.7	124.0	72.5	72.5	52.5	52.5	39 084	39 085
PC 45	1.79	2.8	6	24×36	51°	53.4	28	54	141.5	138.8	141.5	117.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 912	37 908
PC 60	2.36	2.8	6	24×36	43°	62.8	28	54	133.4	138.4	138.0	112.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 508	37 507
PC 90	3.66	2.8	5	24×36	28°	56.2	28	54	133.4	138.4	138.0	112.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 510	37 509
PC 105	4.12	2.9	4	24×36	23°	51.2	28	54	133.2	139.4	138.0	122.5	70.0	70.0	52.5	52.5	37 914	37 910

## PROLUX AV

135	5.34	3.0	3	60×60	32°	112.3	28	54	142.5	141.5	136.5	110.0	62.5	62.5	52.5	52.5	37 927	14 632
150	5.90	3.5	3	60×60	30°	118.9	28	54	141.5	141.5	157.0	130.0	62.5	62.5	52.5	52.5	37 647	14 333
180	7.11	3.5	3	60×60	25	147.2	28	54	141.5	141.5	191.0	164.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 646	14 330
200	7.90	3.5	3	60×60	23°	164.4	28	54	141.5	141.5	217.0	140.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 645	37 074
250	9.82	4.3	3	60×60	18°	213.4	28	54	141.7	141.7	278.0	251.0	70.0	70.0	52.5	52.5	37 644	14 334
Vario 70-120	2.86-4.65	3.5	6	40×40	33-20	75.6	28	54	124.5	141.5	157.0	131.0	62.5	62.5	52.5	52.5	37 492	37 482

Wenn erforderlich fordern Sie bitte weitere spezielle Informationen an.

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.